



Guia de Aplicacion  
Pintura custom automotiva  
Para informacion adicional del producto  
visitenos @ [www.autoaircolors.com](http://www.autoaircolors.com)

Auto Air Colors es una pintura disenada para usar como capa base y disenos graficos de acabado automotivo y otras aplicaciones de exteriors. Auto Air Colors estan supuestos a ser cubiertos con un transparente urathano durable. Auto Air Colors son competibles con todos estos sistemas de pintura urathano,aquaborne,y base de aqua.para usar con lacas e enamels probar primero.

### **Condiciones:**

Condiciones recomendadas para pintar 70 f grados o mas altas en un ambiente seco, y libre de polvo. Cuando pinte en condiciones humedas o frias,permita secar mas tiempo.

El uso de aire ayuda a secar y es recomendado como la manera primaria de curar la pintura. El aire debe de estar libre de contaminantes,especialmente de aceite y aqua.

### **Boquilla:**

Medida 1.2 mm a 35 – 40 libras de presion del aire el arreglo de presion puede variar. Ajustar para optima atomizacion.

Reduccion de autoaircolors. 9.1 con 4011 Flash Reducer.

Pistola de retoque 0.8 mm a 1.0 mm medida depende de la recomendacion del manufacturero para distancia de la superficie.

### **Airografo:**

Medida de boquilla

0.5mm @ 40-50 o mas presion 0.3 mm y mas chico: Las Series de Colores Transparentes 4200, reducir 3 a 1 con 4011 Flash Reductor.

Reduciendo:

Siempre use 4011 Flash Reducer con todos los colores de Auto Air Colors para toda aplicacion de urethano y sistemas de pintura como aquaborne base aqua, y para usar con los siguientes sistemas como lacas o enamels deve hacer prueba primero.

### **Material:**

Una botella de 4 onzas de Auto Air Colors generalmente cubre 3 pies cuadrados.para informacion adicional de el cubrimiento del producto lea la quia para las series especificadas:

1:Motocicletas un cuarto y una pinta.

2: Auto mediano a grande de dos y medio a tres cuartos

3:Auto chico dos cuartos.

4:troca completa o van un gallon.

### **Preparacion:**

Adecuada preparacion para un buen resultado es muy inportante. Prepare la superficie usando los metodos adecuados con atencion a lo siguiente.

Limpie la superficie completa, antes y despues de lijar. Use un limpiador de base solvente antes y despues de lijar.

### **Tallar:**

Superficie con primer lijarse con grado 600 o estropajo más grueso está bien.

Cuando aplique diseños o gráficos sobre acabado uretano el cual sirve como base para Auto Air Colors, lijarse con grado 800 lija para evitar rayones. Cuando lija la superficie lijarse todos los rincones y aperturas y quitar todo el brillo.

### **Colar pintura:**

Usar colador de nylon para colar la pintura.

### **Primers:**

Auto Air Colors son compatibles con todos uretanos, aquabornes, y primers epoxicos automotivos. Usar cualquier tipo de selladores no es requerido use selladores de Auto Air de la Serie 4000.

### **Metal:**

El uso de primers directos al metal es requerido antes de usar autoair, lijarse con lija de 600 grado antes de usar autoair sellador.

### **Plasticos:**

Para estar seguro si necesita un sellador de plastico cuando trabaje con plastico el cual tiene una composicion aceitosa. Talle quitando todo el brillo. Pruebe con una cinta adhesiva para ver si necesita un sellador de plastico.

### **Aluminio:**

Lijarse el aluminio y aplique sellador directo al substrato o parte de la serie 4000 de autoair.

Acabados de uretano, enamels, o lacas Auto Air Colors puede usarse en cualquier acabado ya seco, ya sea uretano, enamels, lacas, y otros pero que ya esten secos. Lijarse la parte o el substrato y aplique de la serie 4000 sealer. Si usa el acabado de cualquier cosa no tiene que usar Serie 4000 despues de lijarse bien con lija 800 grado

### **Fibra de vidrio:**

Aplique serie 4000 Sealer directo a la fibra de vidrio despues de lijarse.

### **Fibra de carbon:**

Aplique Serie 4000 sealer despues de lijarse.

### **Aplicacion y Secamiento:**

La mayoría de colores cubren en 3 pasadas. Lea en la guía del producto para más información acerca del cubrimiento.

### **Aplique la primera capa lijera:**

La primera pasada de Auto Air aplíquela bien lijera como si fuera una pasada para guía. La segunda y tercera pasada pueden aplicarse con más material tratando de aplicar un acabado parejo. No ponga pasadas mojadas con mucho material aplicando pasada mojada arriba de una pasada que todavía no seca dura mucho para secar y puede resultar en problemas de pelarse cuando ponga la cinta adhesiva.

- 1) Reduzca todos los colores y selladores con 4011 Flash Reducer para obtener mejor flujo de material reduciendo el paso de material para obtener un acabado más fino cuando seca y 4011 Flash Reducer ayuda a secar.
- 2) Es mejor si se deja cada pasada secar bien antes de aplicar la siguiente pasada. Atrapando una pasada mojada sobre otra pasada mojada da problemas para secar.
- 3) Primeras pasadas tienen una apariencia salpicada. Pasadas adicionales llenan el cubrimiento produciendo un acabado parejo. Trabajando con pasadas lijeras es mejor para mejor resultado. Una pasada de base de agua es más lijera que una pasada delgada que una pasada lijera de uretano no trate de cubrir con solo una pasada. No ponga pasadas sobre mojadas. Pasadas sobre mojadas causa que el pigmento se mueva causando el efecto del

(fish eye) ojo de pescado la ultima pasada debe debe ser aplicada con mas material para dar un terminado parejo.

4) No ay tiempo de espera cuando se trabaja con Auto Air Colors pasadas adicionales se pueden aplicar a cualquier tiempo cuando las pasadas anteriores ya secaron. en minutos de la ultima pasada puede poner mas pasadas o algunos dias despues sin nesecidad de lijar de Nuevo.

### **Tiempo de recapa:**

Condiciones del cuarto de pintar generalmente de 2 a 5 minutos.

Condiciones afuera: generalmente 5 minutos a una hora. Temperatura, humedad, y otras condiciones del ambiente gratamente afecta el secar de la pintura cuando pinta sin cuarto de pintar. Uso de 4011 Flash Reducer y usando una medida de boquilla de 1.2 mm en su pistola y pintando a 40 libras de presion para atomizar correctamente la pintura todavia va a tardar para secar. El uso de aire y calor puede ser usado para secar con mayor rapides. Auto Air Colors no requiere calor para curar; Solamente curando con aire va a producir un acabado tan fuerte como curando con calor. Cuando use calor directo de mano deje que la pintura se cure con aire por unos minutos antes de usar calor para prevenir que afecte la capa de pintura o que pegue bien la pintura. El uso de calor agresivo puede devilitar la pintura, Creando una capa de ule que facilmente se puede pelar de la parte.

### **Medias capas:**

Es opsional el uso de 4004 Base Transparente como media pasada antes de poner cinta protege el color de marcas de la cinta, especialmente cuando ponga cinta sobre las Series de Color 4100.

1) Aplique una o dos capas despues de curar una pintura despues de tiempo.

2) condiciones humedas: Uso de una media capa de urethano trabaja mejor cuando protege colores antes de poner cinta.

### **Reparar area:**

Antes de reparar una area, este seguro que la pintura este totalmente curada. Series 4200 Transparentes, Series 4500 sparklecents, y series 4600 Colores Candy-Pigment no se lijan facil para reparar.

A) Lijar pintura de la area mala. Use una lija gruesa y no lije mojado.

B) Lije la pintura mas del dano asegurando que la pintura mala es removida y que no tenga bordos gruesos.

C) Empiese a reparar pintando la area lijada primero. Aplique suficientes capas para cubrir completamente.

D) Despues de pintar la area lijada, esfume asta pintar todo el pedaso o area al rededor de la reparada.

### **Curando:**

Auto Air Colors pueden ser curados en un cuarto de pintura con movimiento de aire, o por lamparas de calor infrarojo, una pistola de calor o simplemente dejando los colores que sequen con aire cplètement. Use 4011 Flash Reducer asegura que los colores se curen por completo.

Curando colores en un cuarto de pintura es el lugar mas adecuado para pintar con Auto Air en cuarto para pintar. Cocinar el carro o vehiculo a una temperatura de 120 a 150 grados de calor por 15 o 20 minutos o asta que los colores sequen completamente.

### **Curando en condiciones abiertas:**

Temperatura minima recomendada es de 70, grados y una humedad baja. Pintando en condiciones mas frias o humedas requiere de mas capas y mas tiempo. deje que las capas sequen al toque de mano para que ponga la siguiente capa. El flote de aire y uso de calor asiste al que cure mas pronto.

Auto Air Colors son curados con calor o flote de aire. Use calor o lampara infraroja para curar colores. Sino los seca con calor deje y deles suficiente tiempo antes de poner cinta de empapelar para poner trasparente. Para curar la pintura va a variar depende en el ambiente.

### **Curando:**

Con lamparas infra roja (I.R) deje que la lampara seque los colores a una distancia segura generalmente-12-pulgadas para prevenir que la pintura se infle.y se ampolle cure los colores tan secos que los pueda tocar.

Pistolas de calor son efectivas cuando pinta areas chicas deje la pintura que se orie con el aire por 1 a 2 minutos antes de aplicar calor para evitar que la pintura se descascare.o cause perdida de adherencia. Cuidadosamente aplique calor. Evite el uso de calor agresivo porque la pintura puede inflarse o de otra manera no cura como deberia y va a quedar debil. Calor no es lo mejor para curar. Auto Air va a curarse en una forma fuerte con tan solo aire curandose sin el uso de calor.

### **Empapelando:**

Cuando Auto Air Colors se usa correctamente no se pela cuando empapela. Muchas cintas trabajan exelente. Cuando use cinta pasante ocinta regular,use cinta mediana a una con mas pegamento como la 4870 Auto Air cinta para empapelar. Cuando use cinta fina , o cinta de papel como la 4872 v- tape 1/16 pega mejor que la cinta de plastico.

### **Tiempo de empapelar:**

La empapelada varia dependiendo en los colores y en la manera de pintar y la cantidad de material aplicado. Trabajando con capas delgadas. Dejando cada capa que seque al toque antes de ponerle otra capa puede empapelar mas rapido y en una manera significativa.permita que la pintura seque completamente antes de empapelar. El tiempo va a variar de 20 minutos a 2 horas dependiendo en las condiciones.

### **Trucos que le van ayudar en la empapelada:**

1)No uso mucho calor no use calor en exceso, especialmente pistolas de aire caliente,exceso de calor cuando la pintura esta secando afecta la adhesion de la pintura produciendo una capa de ule la cual se puede despegar cuando empapele. Dejando la pintura que seque con aire crea una capa fuerte que resiste la agresividad de la empapelada. Si usa calor,agalo no muy directo,dejando que la pintura seque con aire inicialmente asta que pueda tocarla. Deje que la pintura se orie a temperatura normal antes de empapelar.

2)Recapa con base color:

Para crear una orilla mas limpia cuando empapele, aplique otra capa de base color antes de aplicar color para graficos o disenos una capa adicional de base color llena los espacios abajo de la cinta creando una orilla mas limpia cuando el color para el grafico o el diseno es aplicado.

### **Limpiando:**

Limpiar Auto Air antes de poner transparente no es absolutamente necesario porque senas de aceite no afecta la adhesion con trasparente como con pinturas de solvente. Si mira contaminantes, limpie con desengrasador o (mineral spirits) solvente no use aqua.

Aplicacion de transparente:

A)Empiesese con una pasada lijera. Permitale amplio tiempo de reposo para asegurar aclimatacion con la pintura.

B) Aplicar capas mojadas siguiendo las instrucciones de aplicacion de transparente de la compania.

C) Usar mediana o alta temperatura catalisador o secante.no use temperatura baja o un trasparente que seque rapido porque cuando seca rapido no permite que tenga optima adhesion con los colores de autoaircolors.solvente lento permite mejor aclimatacion con la pintura.

Auto Air Colors son competibles con todo tipo de transparentes.competibilidad con otros tipos de transparentes probar primero. Use un activador/ o secante despacio para permitir mejor flote y para que se acomode, permitiendo que el transparente se aclimate con la pintura. No use secantes o activadores que sequen rapido.

No sobre- reduce cuando use un transparente de tres partes. Si sobre-reduce causa que se opaque y pierda el brillo o que se pele como resultado de mucho solvente que no va a salir pronto.

### **Tiempo de Auto Air Colors:**

No tiene que apurarse cuando apliqué transparente ya que no hay límite de tiempo. El transparente puede ser aplicado a cualquier tiempo después que la pintura haya secado sin tener que lijar. Cuando apliqué transparente sobre flakes de metal conocido como (metal flake) como la Serie 4500 use transparente de altos sólidos es recomendado para tapar bien el (metal flake).

### **Como limpiar el equipo o herramienta:**

Use limpiador de Auto Air o restaurador seguir las indicaciones como dice en la etiqueta para remover más fácil la pintura y para mantención de la herramienta cuando use autoaircolors.

### **Seguridad:**

Aunque Auto Air Colors contiene 2.0 v.o.c las personas o el usador que se exponga a las partículas volantes es requerido que use una NIOSH/MSHA respirador aprobado protejase con el contacto a la piel y ojos. Use las formas de seguridad y la manera de dirigir para minimizar los riesgos del producto. Vea las páginas de información para completa seguridad y uso.

### **Revisión de las series:**

Serie 4000 reducers, selladores, y limpiadores.

Sellador oscuro y blanco- uselo como una pasada inicial de autoaircolors tm sobre superficies preparadas o para reemplazar selladores urethanos o epoxicos ejemplo sobre metal directo y sin preparar. SE puede aplicar directo al urethano, enamel, lacas o otros acabados después de lijar con lija grado 800 o un poco más gruesa no es requerido lijar antes de poner color. Puede abstenerse de usar sellador cuando use el acabado que ya existe para un color que se parezca ejemplo Serie 4500 Hot Rod Sparkle sobre un acabado negro urethano o cuando use colores similares como serie 4200 Semi-Opaque o colores como 4220 Deep Black.

Sellador 4001 rebolviendo con el color da mejor cubrimiento al color original. esto beneficia especialmente cuando trabaja con rojo, Amarillo, y anaranjado y colores transparentes como 4500 Serie Sparklecents mango y tequila yellow. Rebolviendo sellador de base coat blanco con 4205 Semi Opaque Flame Orange va a crear una base de pastel como anaranjado lo que le sirve al Sparklescent Mango cubrira más rápido y con menos material requerido para el acabado con mango.

4011 Flash Reducer:

Este reductor uselo cada vez que la pintura sea aplicada. Le ase más fácil el pintar Auto Air Colors. Contiene solventes que ayudan al flote y acomodo de la pintura a un acabado más liso. Uselo al volumen 10% con la pistola y más todavía con airografo reduce la serie 4600 Candy Pigments 3 a 1 con 4011 Flash Reducer es un reductor de especialidad con menos solvente para menos flote y anivelamiento del material.

Limpiador:

Alto concentrado biodegradable limpiador de airografos o pistolas de pintar.

Restaurador :

Remueve colores de Auto Air Color y disuelve pintura seca o no seca de base de agua. Ase que se aga más fácil la limpieza y remueve pintura seca de autoaircolors antes de aplicar transparente.

Serie 4100 bases de aluminio bases altamente reflectivas serie 4600 Candy Pigment no use base de aluminio directo al substrato. Siempre apliqué bases de aluminio sobre 4002 Dark Sealer o otro Auto Air Color capa para adherencia óptima.